

Daydreaming in the Sand

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Somewhere in the Sand von Blue Ridge Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Scuff, point, knee swivel, ¼ turn r, rock across, side, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

S2: Rock across, ¼ turn r, hold & side, touch, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

S3: Back, touch forward, step, ½ turn r, back, touch forward, step, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen (rechtes Knie beugen)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen (linkes Knie beugen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende